

7 NOVEMBRE 2018 - ore 18.00

Gilbert Civardi



Le Alessandrinke

La storia di Alexandrinks è la storia di un'emigrazione dolorosa, quasi esclusivamente femminile, dalla metà dell'800 fino alla seconda guerra mondiale... Le ragazze e le donne, per la povertà di quei luoghi, andarono in Egitto; la maggior parte di loro nell'allora ricca e cosmopolita Alessandria, dove rimasero per decenni come balie, tate, casalinghe.

21 NOVEMBRE 2018 - ore 18.00

Pierpaolo Levi



“La signora” Nives Caetani Bozzai

Un pianista racconta della sua insegnante di pianoforte. Donna schiva, acuta, ha amato la sua professione godendo del successo dei suoi allievi, nei quali cercava, più che la competenza tecnica, l'anima che appassionava.

12 DICEMBRE 2018 - ore 18.00

Alessandro di Grazia



Hannah e Simone: lo sguardo illuminato

Hannah Arendt e Simone Weil due donne filosofe che con il loro sguardo hanno contribuito a salvare il mondo. Sono state capaci di entrare nel mondo della violenza, del potere e della guerra che assomma entrambi, per capirne le ragioni, senza peraltro trovarne.

16 GENNAIO 2019 - ore 18.00

Dušan Kalc e Stanka



Stanka la staffetta

Stanka Ivanka Hrovatin, sin da giovanissima abbraccia i valori della resistenza e diventa staffetta partigiana. E' una delle poche voci rimaste, da ascoltare, da cui prendere esempio per portare avanti i valori di libertà e umanità.

6 FEBBRAIO 2019 - ore 18.00

Roberto Todero



Alice Schalek una cronista sul fronte austriaco

Alice Schalek, già cronista di molti viaggi in terre remote che rielaborò in rubriche, libri e resoconti, dal 1914, dopo essersi dedicata con impegno e successo a opere di assistenza di guerra in linea con il ruolo delle donne in quell'epoca, si adoperò per essere accreditata come reporter di guerra sul fronte austriaco.

27 FEBBRAIO 2018 - ore 18.00

Franco Rosso

Artemisia pittrice e femminista

Artemisia Gentileschi, artista diventata simbolo del femminismo internazionale per le sue scelte di vita e per le sue battaglie. Utilizzando le armi della propria personalità e delle proprie qualità artistiche contro i pregiudizi che si esprimevano nei confronti delle donne pittrici, riuscì a inserirsi produttivamente nella cerchia dei pittori più reputati del suo tempo.



7. NOVEMBER 2018 – ob 18.00

Gilbert Civardi



Aleksandrinke

Zgodba Aleksandrinke je zgodba o bolečem izseljevanju, ki je zadevalo skoraj izključno ženske od polovice 19. stoletja do konca druge svetovne vojne. Dekleta in žene so zaradi revščine doma odhajale v Egipt, večina v tedaj bogato in svetovljansko Aleksandrijo. Tam so desetletja služile kot pestunje, varuške in gospodinje.

21. NOVEMBER 2018 – ob 18.00

Pierpaolo Levi



Gospa Nives Caetani Bozzai

Pianist se spominja svoje učiteljice klavirja. Zadržana in pronicljiva gospa, ki je ljubila svoj poklic in bila izredno priljubljena pri svojih učencih, iz katerih je želela izvabiti dušo, bolj kot jih naučiti tehnične popolnosti.

12. DECEMBER 2018 – ob 18.00

Alessandro Di Grazia



Hannah in Simone: razsvetljen pogled

Hannah Arendt in Simone Weil sta filozofinji, ki sta s svojimi pogledi pripomogli k rešitvi sveta. Sposobni sta bili vstopiti v svet nasilja, moči in vojne, kjer sta iskali razloge zanje, ki pa jih ni bilo moč odkriti.

16. JANUAR 2019 – ob 18.00

Dušan Kalc e Stanka



Kurirka Stanka

Stanka Ivanka Hrovatin je že v rani mladosti pristopila k odporniškemu gibanju in postala partizanska kurirka. Je eden redkih glasov, ki jih še lahko poslušamo in se po njih zgledujemo, da bi lahko nadaljevali z bojem za vrednote svobode in človečnosti.

6. FEBRUAR 2019 – ob 18.00

Roberto Todero



Alice Schalek: dopisnica z avstrijske fronte

Alice Schalek je o številnih potovanjih v oddaljene dežele pisala članke, knjige in poročila. Od leta 1914 se je uspešno in vztrajno posvečala pisanju na temo vloge žensk na frontah in na splošno v tistem obdobju. Delovala je kot vojna reporterka na avstrijski fronti.

27. FEBRUAR 2018 – ob 18.00

Franco Rosso

Artemisia, slikarka in feministka

Artemisia Gentileschi, umetnica, ki je zaradi svojega načina življenja in svojih bitk postala simbol mednarodnega feminizma. V boj je odhajala s svojo osebnostjo in umetniškim darom ter se zoperstavljala predsodkom, ki so veljali napram ženskim umetnicam. Uspešno se je uvrstila med najbolj priznane umetnike svojega časa.

